



# Tanz

Unsere Tanzausbildung ist vielfältig und umfassend: Bewegen zu Musik, Entdecken des eigenen Körpers, Förderung von Musikalität, Rhythmusgefühl, Fantasie, Konzentration, Koordination und Disziplin, Erlernen einer gesunden Haltung, Entwickeln von Körpergefühl sowie Freude am Tanzen. Der Tanzunterricht ist altersgerecht aufgebaut. Im Ballettbereich wird nach der Methodik von Ursula Borrmann (Waganowa-System) unterrichtet. Bei Interesse ist eine vorprofessionelle Ausbildung möglich.

Modern Dance ist eine Kombination aus Elementen des modernen und postmodernen Tanzes.

## Probe-Ort

Tanzraum Musikschule Zug  
Baarerstrasse 10 (1. OG), Zug

## Lehrpersonen

Marianne Künzi (Leitung)  
Larissa von Arx  
Tuija Steininger  
Valerio Porleri

# Tanz Angebot

## Tänzerische Früherziehung

ab 4 Jahren

In der Tänzerischen Früherziehung lernen die Kinder spielerisch ihren eigenen Körper kennen. Der Unterricht wird durch Geschichten unterstützt, die den jungen Tanzschülerinnen und -schülern helfen, Themen wie zum Beispiel «gross und klein» oder «schnell und langsam» umzusetzen. Tänzerische Früherziehung schult die Koordination und Motorik, aber auch die Konzentrationsfähigkeit, Musikalität und das Rhythmusgefühl und bietet eine ideale Vorbereitung für das spätere Programm des Kinderballetts.

## Vorstufenunterricht

ab ca. 6 Jahren

Der Vorstufenunterricht schliesst an die Tänzerische Früherziehung an. Das Programm dieser Stufe wird nun schon anspruchsvoller gestaltet und erste Stangenübungen werden erarbeitet. Themen wie zum Beispiel «rechts und links» oder «vorwärts-rückwärts» fliessen in den Unterricht ein. Die Vorstufe bietet eine wertvolle Vorbereitung für den Klassischen Tanz.

## Kinderballett / Klassischer Tanz

ab 8 Jahren

Ab ca. 8 Jahren kann mit dem Kinderballett angefangen werden. Dem Unterricht liegt das System von Ursula Borrmann zugrunde. Sie hat das für professionelle Ballettschülerinnen und -schüler ausgelegte System von Agrippina Waganowa für die Situation an Amateur- und Hobbyballettschulen angepasst. Im Kinderballett werden Bewegungen des Klassischen Tanzes in altersgerechter Form gelernt.

## Spitzentanz

als zusätzliche Lektion

Sobald die Grundlagen des technischen Könnens im Klassischen Tanz erworben worden sind, kann mit dem Spitzentanz begonnen werden. Der Spitzentanz wird als Zweitstunde an der Abteilung Tanz angeboten, da die Schülerinnen und Schüler über eine gewisse Technik und Muskulatur für den Spitzentanz verfügen müssen. Mit dem Spitzentanz kann mit ca. 12 Jahren angefangen werden.

## Modern Dance

ab 12 Jahren

Im Zentrum des Modern Dance Unterrichts sind zeitgenössische Bewegungsformen. Diese lassen eine breite Vielfalt von Ausdrucksmöglichkeiten zu. Das Gegenspiel von Balance und Off-Balance, Statik und Dynamik, Spannung und Entspannung, Sich-Fallen-Lassen und Sich-Auffangen sind wichtige Elemente dieser Tanzform.

## Klassischer Tanz und Modern Dance für Erwachsene

Auch Erwachsene können den Klassischen Tanz und Modern Dance erlernen. Die Abteilung Tanz bietet spezielle Kurse an, die auf Erwachsene ausgerichtet sind.



Aktueller Stundenplan  
[www.musikschulezug.ch](http://www.musikschulezug.ch)  
unter Rubrik Tanz

