

# MUSIK VERSTEHEN!

«HELDEN»

1. MAI 2025  
20.00 UHR  
SINGSAAL  
MUSIKSCHULE

Einführung  
Sr. Beatrice Kohler

Mitwirkung  
Cornelia Stäb, Gesang  
Cyrill Schürch, Klavier

Eintritt frei



Musikschule

Stadt  
Zug

## Programm

## «Mythos Maria»

Volksweise  
(anonym)

Maria durch ein Dornwald ging

Karl Neuner  
(1778–1830)

Schlaft wohl, du Himmelsknabe du

bearb. Joseph Haas

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

Et exultavit spiritus meus

Franz Schubert  
(1797–1828)

Ave Maria

Georg Friedrich Händel  
(1685–1759)

Haec est Regina Virginum

César Franck  
(1822–1890)

Ave Maria

Michael Jary  
(1906-1988)

Ich weiss, es wird einmal ein Wunder gescheh'n

Cornelia Stüb, Gesang

Cyrill Schürch, Klavier

Sr. Beatrice Kohler, Einführung

## Biografien

**Cornelia Stüb** wurde in Süddeutschland geboren. Sie studierte Gesang in Freiburg im Breisgau, Bremen (Hochschule für Künste und Akademie für Alte Musik) und Hannover. Durch die aktive Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen wie zum Beispiel Münch'ner Singschul' und Internationale Meisterkurse Luzern bei Edith Mathis setzte sie ihre Gesangsausbildung fort. Entscheidende Impulse bekam sie von Kurt Widmer (Basel), bei dem sie ihre Gesangsstudien vervollständigen konnte. Nach zahlreichen solistischen Auftritten im gesamten norddeutschen Raum folgte ein Engagement am Luzerner Theater (Schweiz) und ein Lehrauftrag für das Fach Sologesang an der Musikschule der Stadt Zug. Ihr künstlerisches Interesse gilt heute vor allem der Interpretation von Konzert- und Liedgesang. Zudem leitet sie seit vielen Jahren verschiedene Kurse an der Musikschule Zug wie zum Beispiel «Singen & Klingen» und «Ich singe, also bin ich».

**Cyrill Schürch** promovierte 2008 im Fach Komposition am Londoner King's College bei Robert Keeley. Schon zuvor zogen ihn seine Musikstudien ins Ausland, darunter nach New York (bei David Del Tredici) und Houston (bei Robert Nelson), wo er auch seine Abschlüsse in Komposition, Klavier (bei Nancy Weems) und Musiktheorie erhielt. Schon während dem Gymnasium wurden erste Kompositionen veröffentlicht und er studierte Klavier mit Konstantin Scherbakov. Zahlreiche Kompositionen von Cyrill Schürch sind in den letzten Jahren mit Preisen ausgezeichnet worden (u.a. Mario Merz Prize, Chanzun Rumantscha, ISCM, Europa Cantat Schweiz, Alpenchorfestival, Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival) und werden weltweit aufgeführt und veröffentlicht. Als Pianist und Klavierbegleiter gibt er Konzerte im In- und Ausland. Nebst seinem kompositorischen Schaffen ist Cyrill Schürch Prorektor der Musikschule der Stadt Zug und unterrichtet eine Klavierklasse.

**Schwester Beatrice Kohler** ist seit 1981 eine Baldegger Schwester. Sie ist ausgebildete Kunstpädagogin, Kontemplationslehrerin und eine erfahrene geistliche Begleiterin. Derzeit wirkt Sr. Beatrice als Spiritualin am Seminar St. Beat in Luzern, wo sie angehende Studierende der Theologie und der Religionspädagogik auf ihrem Glaubens- und Lebensweg begleitet. Darüber hinaus engagiert sie sich in der Erwachsenenbildung und Exerzitenarbeit – unter anderem als Referentin in einem Weiterbildungsprogramm zur franziskanischen Spiritualität an der Universität Luzern. Ihre spirituellen und künstlerischen Einsichten teilt sie auch in kirchlichen Publikationen, beispielsweise durch Bildmeditationen im Magazin ITE. Schwester Beatrice Kohlers Wirken ist geprägt von franziskanischer Spiritualität und einer wertschätzenden Begleitung von Menschen in verschiedenen Lebensphasen.

---

## Nächstes Konzert «Musik verstehen!»

**15. Mai 2025**

**Echoes of Heroes**

Lion Gallusser, Einführung  
Cyrill Schürch und Daniel Vayman, Klavier

---

Weitere Informationen zu unserer Musikschule finden Sie im Netz:



[www.musikschulezug.ch](http://www.musikschulezug.ch)



[@musikschulezug.ch](https://www.facebook.com/musikschulezug)



[#musikschulezug](https://www.instagram.com/musikschulezug)



[Musikschule Zug](https://www.youtube.com/MusikschuleZug)