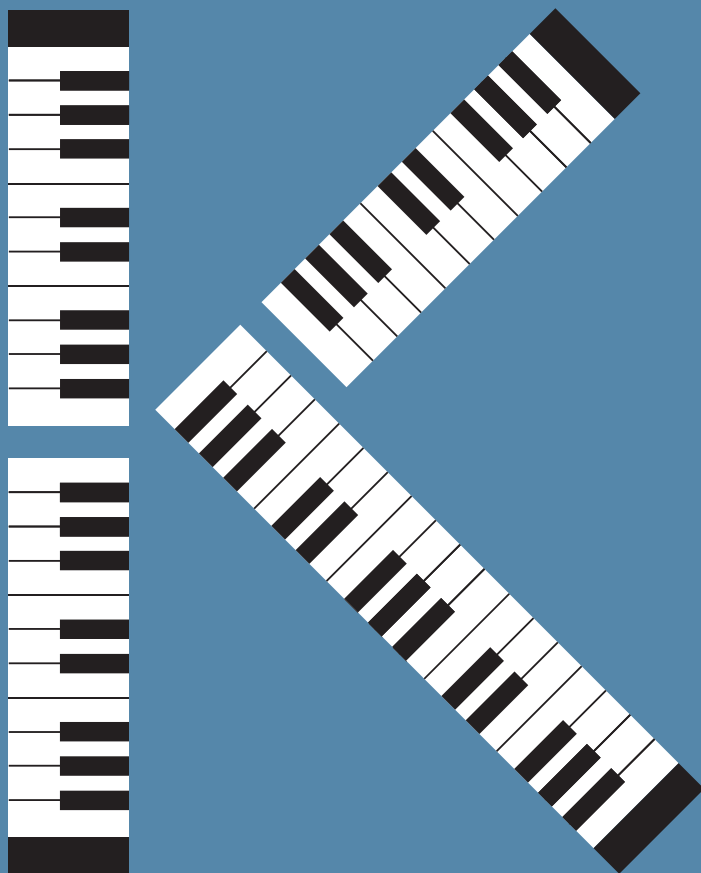


Musikschule

Stadt
Zug

Kursprogramm 2024/25



Kurse Jugendliche und Erwachsene

Möchten Sie Ihre musikalischen Fähigkeiten verbessern oder einfach Ihre Liebe zur Musik vertiefen? Dann sind Sie bei der Musikschule der Stadt Zug genau richtig!

Unser Kursangebot ist äusserst vielfältig und richtet sich an Menschen jeden Alters und musikalischen Niveaus. Für Kinder bieten wir z. B. Rhythmik-Kurse an; Seniorinnen und Senioren können sich u. a. an unseren Gesangsstunden erfreuen.

Um sicherzustellen, dass unser Kursangebot stets auf dem neuesten Stand ist und unseren Schülerinnen und Schülern das Beste bietet, arbeiten wir mit verschiedenen Partnern wie Pro Senectute und K'werk Zug zusammen. Dadurch können wir Ihnen eine breite Palette von Kursen anbieten, die Ihre individuellen Bedürfnisse und Interessen abdecken.

Unsere aktuellen Kurse und Veranstaltungstermine finden Sie auf unserer Website. Schauen Sie hinein und entdecken Sie die Faszination der Musik mit uns! Kontaktieren Sie uns, wenn Sie weitere Fragen haben oder sich für einen unserer Kurse anmelden möchten.



Anmeldung
www.musikschulezug.ch
unter Kursanmeldung

Einstiegsangebote für Kleinkinder

Eltern-Kind-Singen K2440

ab 2 Jahren

Beim Singen, Tanzen und Musizieren entwickelt das Kind seine sprachlichen, körperlichen, intellektuellen, kreativen und sozialen Fähigkeiten. Das Eltern-Kind-Singen schafft den Kindern auf spielerische Art und Weise Zugang zum Singen und zur Musik. Gemeinsam lernen wir neue und alte Lieder, Liedspiele, Fingerverse und Bewegungsspiele.

Leitung	Isabel Koch
Zeit	Fr 10.30–11.15
Kursstart	20.9.2024
Kosten	CHF 220 (pro Kind, inkl. Begleitperson) pro Semester
Gruppengrösse	5–8 Paare (Kind und Begleitperson)
Anmeldefrist	bis 21.8.2024

Rhythmik K2443

ab dem 4. Lebensjahr

Das spielerische Erleben von Musik und Bewegung steht im Zentrum der Rhythmik. Die Kinder setzen die Klänge und Rhythmen der improvisierten Musik in die Bewegung um und nehmen so die Musik im ganzen Körper wahr. Diverse Materialien und Lieder animieren die Kinder zur Entwicklung von Fantasie und Sprache. Die Rhythmik findet als Gruppenunterricht statt.

Leitung	Denise Imhof Naemi von Orelli
Zeit	Di 14.00–14.45
Kursstart	17.9.2024
Kosten	CHF 220 (pro Kind) pro Semester
Gruppengrösse	6–12 Teilnehmende
Anmeldefrist	bis 21.8.2024

Geigenzwerge K2441

ab 3.5–5 Jahren

Spiel und Spass mit der Geige für die Kleinsten
Ihr Kind ist im Spielgruppenalter (3.5 - 5 Jahre) und würde gerne eine richtige Geige in der Hand halten, für Einzelstunden ist ihr Kind aber noch zu klein. Ganz spielerisch erforschen wir in der Geigenzwerge-Gruppe die Geige, tragen den Geigenkasten, stärken unsere Arme, tanzen zur Musik und versuchen der Geige erste Töne zu entlocken.

Leitung	Helen Steinemann
Zeit	Mo 9.30–10.15
Kursdaten	9.9./23.9./30.9./21.10./ 4.11.2024
Kosten	CHF 150 exkl. Geigenmiete
Anmeldefrist	bis 19.8.2024

Musikwissen und Musiktheorie

Klänge und Noten K2401

Einführung in die Grundlagen des Notenlesens

Sie wollten schon immer mehr über die Musik wissen oder möchten gerne ein Musikinstrument spielen oder in einem Chor mitsingen, trauen es sich aber nicht so ohne Weiteres zu? In diesem Kurs lernen Sie innerhalb kurzer Zeit die Grundlagen des Notenlesens als Einstieg und für eine weiterführende Beschäftigung mit Musik. Inhalte sind: Einführung in den Gebrauch und die Bedeutung der Notenschrift, Rhythmusschulung, einfache Gehörbildung und Lesen der Noten. Dabei kommen Themen wie Ganz- und Halbtöne, Intervalle, einfache Tonleitern und Tonarten sowie Notenschreibweisen und Rhythmen zur Sprache.

Leitung	Cyrill Schürch
Zeit	Mi 19.15–21.15
Kursdaten	4.9./25.9./23.10./13.11./ 4.12.2024/8.1.2025
Kosten	CHF 300
Anmeldefrist	bis 21.8.2024

Harmonielehre und Musiktheorie K2402

Einführung in die Musiktheorie

Wenn Sie bereits ein Instrument spielen, in einem Chor mitsingen oder ein interessierter Musikliebhaber sind und mehr über die Theorie der Musik erfahren wollen, dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Die Musiktheorie beinhaltet verschiedene Bereiche wie z.B. Melodik und Tonalität, Harmonik sowie Formenlehre. In diesem Kurs speziell behandelt werden: Theorie von Akkorden mit Inversionen und Akkordfolgen, römischen Ziffern und einfache Harmonisation einer Melodie. Aufbau, Verstehen und Singen von Dreiklängen durch Hören und Notenlesen. Weitere Themen sind: Gehörbildung, Erkennen von Akkorden in einfachen Stücken und Transposition. Dieser Kurs kann in einem Aufbaukurs fortgesetzt werden. Im Fortsetzungskurs speziell behandelt werden: Quintenzirkel, Akkorde (darunter Moll und modale Harmonien), weiterführende Harmonisationen und einfache Kompositionen sowie Musikanalyse.

Leitung	Cyrill Schürch
Zeit	Do 19.15–21.15
Kursdaten	12.9./3.10./31.10./21.11./ 12.12.2024/16.1.2025
Kosten	CHF 300
Anmeldefrist	bis 29.8.2024

Musikgeschichte K2460

Einblicke in die europäische Musikgeschichte

Die Musik hat den Menschen seit jeher in seiner Kultur begleitet, wobei die Funktion und der Wert von Musik starken Wandlungen ausgesetzt war. Wir reisen durch verschiedene Etappen der europäischen Musikgeschichte und verfolgen anhand von viel Musik die musikalischen Entwicklungen über die Jahrhunderte, von der Antike über das Mittelalter bis zur Musik des Barocks und des 18. bis 21. Jahrhunderts. Wir hören dazu viele Musikbeispiele und lernen Komponisten und ihre Werke kennen.

Leitung	Cyrill Schürch
Zeit	Mi 19.15–21.15
Kursdaten	30.10./20.11./11.12.2024
Kosten und Anmeldung	www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit
mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Improvisation

Total frei! K2471

Freie Improvisation für Junge (15–25 Jahre)

Wir improvisieren frei zu eurer Musik, einzelnen Stücken oder Melodien (ihr könnt das Material auf euren Tablets oder Mobiltelefonen mitbringen). Zudem können wir auch zu Themen, Bildern und Emotionen spielen lernen, in allen Klang-Farben, Rhythmen und Tonalitäten. Spontanes aber auch achtsames Reagieren und aufeinander Hören sowie Interplay fließen ineinander.

Leitung	George Marti
Zeit	4 x 60 Minuten nach Vereinbarung
Kosten	CHF 50
Anmeldefrist	keine

Free! K2472

Freie Improvisation für Erwachsene

Wir improvisieren frei zu Themen, Bildern und Emotionen. So spielen wir, was uns bewegt in allen Klang-Farben, Rhythmen und Tonalitäten. Spontanes aber auch achtsames Reagieren und aufeinander Hören sowie Interplay fließen ineinander.

Leitung	George Marti
Zeit	4 x 60 Minuten nach Vereinbarung
Kosten	CHF 100
Anmeldefrist	keine

Up-Cycling Trash Ensemble K2470

Freie Improvisation für Jugendliche bis 20 J

Wir improvisieren mit Altpapier, PET, Kartons, Gläsern und verschiedensten ausrangierten Sachen und erschaffen durch fulminante Perkussions-Gruppen-Improvisationen und individuelle Soli neue Songs mit dem Abfall unseres Alltags. Mit ein paar Sachen aus dem Recycling-Container bringst du natürlich auch dein Instrument mit – auch damit improvisierst du. Wir grooven mit allem!

Leitung	George Marti
Zeit	4 x 60 Minuten nach Vereinbarung
Kosten	CHF 50
Anmeldefrist	keine

Stimme und Singen

Singen und Klingen K2415

Monatlicher Treffpunkt für gemeinsames Singen

Als Alternative zum Sologesangsunterricht bieten wir einmal im Monat einen Gesangstreffpunkt an, bei dem das gemeinsame Singen im Vordergrund steht. Durch einfache Atem-, Körper- und Gesangsübungen entdecken wir spielerisch und lustvoll unsere Stimme wieder und lassen sie frei entfalten. Wir lassen uns von den schönsten Melodien aus aller Welt berühren und bringen unser Inneres zum Klingen. Die Auswahl der Lieder richtet sich ganz individuell nach den Bedürfnissen und Vorkenntnissen der Teilnehmenden. Das Singen ohne Noten eröffnet uns zusätzlich das Spielfeld der Improvisation.

Leitung Cornelia Stäb
Zeit Do 19.15–20.45
Kursdaten 22.8./26.9./24.10./
28.11./19.12.2024/
30.1./20.2./6.3./3.4./
8.5./5.6./3.7.2025
Kosten CHF 180
Anmeldefrist bis 5.8.2024

Lasset uns lachen, tanzen und singen K2419

Ganz frei, ohne Noten möchten wir unsere Lebensfreude zum musikalischen Ausdruck bringen.

Wir werden ein paar einfache Kreistänze, Circlesongs und Lieder aus aller Welt erlernen.
Ob jung oder alt, Frau oder Mann - alle sind herzlich willkommen, einen musikalischen Vormittag in fröhlichem Beisammensein zu erleben und mitzugestalten.

Leitung Manuela Wyrsh (Tanz)
Cornelia Stäb (Gesang)
Zeit Sa 9.00–12.00
Kursdaten 1. Semester:
31.8./9.11.2024
2. Semester:
22.2./5.4.2025
(einzeln buchbar)
Kosten CHF 60 (pro Termin)
Anmeldefrist bis 16.8.2024

Jodeln – Die Sprache des Herzens

OOO UUUU OOO Aaahh UUUUiiiiiiii! Mit einfachen Lauten und Melodien steigen wir in eine Welt voller gejodelten Melodien, die ohne Text auskommen und gerade deswegen so viel erzählen können. Jede Stimmung in uns, jede Facette einer Befindlichkeit kann so zum Ausdruck gebracht werden. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, sich mit der ältesten Sprache der Welt auseinander zu setzen und dabei seine eigene Stimme neu zu entdecken oder auszuprobieren. Wir gehen im Detail auf die sogenannte Brust- und Kopfstimme ein. Wir lernen vor allem ab Gehör, Notenmaterial wird wenig abgegeben, Audios zum Üben werden gleich im Unterricht gemeinsam erstellt.

Der Unterricht beginnt mit Qi Gong-Übungen, die sich für die Jodel-Stimmentwicklung gut eignen und mit deren Hilfe wir unserem Kehlkopf zwanglos Töne entlocken, die wir langsam Richtung Jauchzen, Frohlocken, Jammern und Singen weiterentwickeln. Achtung: dieser Kurs könnte die Ausschüttung von Glückshormonen fördern!

Jodelkurs am Abend K2413

Leitung Natalie Huber
Zeit Di 18.30–20.00
Kursdaten 3.9./17.9./1.10./22.10./
12.11./26.11./3.12./
7.12.2024/7.1./ 21.1.2025
Kosten CHF 200
Anmeldefrist bis 20.8.2024

Jodelkurs am Mittag K2414

Leitung Natalie Huber
Zeit Mo 12.30–13.15
Kursdaten 2.9./16.9./23.9./30.9./
21.10./28.10./11.11./
18.11./25.11./2.12./
9.12./16.12.2024/
6.1./20.1./27.1.2025
Kosten CHF 225
Anmeldefrist bis 20.8.2024

Stimme und Singen

60 – na und? (Basiskurs) K2463

Die Singstimme im Alter pflegen und fördern

Haben Sie das Gefühl Ihre Singstimme funktioniert nicht mehr so gut wie früher, oder bemerken Sie stimmliche Einschränkungen? Haben Sie sich schon Gedanken gemacht, Ihren Chor deswegen zu verlassen oder das Singen aufzugeben? Dann ist das der richtige Kurs für Sie! Durch Stimm-, Atem- und Körperarbeit, basierend auf den Erkenntnissen der Musik- und Stimmphysiologie, werden Sie Ihre Singstimme nicht nur erhalten, sondern auch weiterentwickeln können.

Leitung	Cornelia Stäb
Zeit	Do 9.45–10.45
Kursdaten	29.8./19.9./31.10./21.11./12.12.2024/16.1.2025
Kosten und Anmeldung	www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Ich singe, also bin ich K2465

Aktive Auseinandersetzung mit der Stimme

Die TeilnehmerInnen dieses Kurses besuchen 8 Einzellektionen à 60 Minuten. Eine Auswahl aus den Inhalten der Lektionen, die den individuellen Bedürfnissen angepasst werden:

Stille	Da sein / Präsenz
Atem	Aus der Tiefe schöpfen
Vertrauen	Alles, was sich zeigt, darf sein
Haltung	Der Körper, mein Instrument
Hören	Den inneren Raum öffnen
Sprechen	Mein persönlicher Stimmklang
Schwingen	Lebensfreude
Singen	Mein inneres Wesen singt

Leitung	Cornelia Stäb
Zeit	8 x 60 Minuten nach Vereinbarung
Kosten	Kurs CHF 800
Anmeldefrist	keine

Musizieren

Orgelunterricht im Abo K2416

Fünf Lektionen Instrumentalunterricht

Ergänzend zum regulären Orgelunterricht wird ein „5er-Abonnement“ angeboten.

Dieses Abonnement umfasst 5 Lektionen Instrumentalunterricht à 60 Minuten. Die Lektionen müssen innerhalb eines Semesters bezogen werden. Dieses Angebot richtet sich an erfahrene Klavier-Schülerinnen und Schüler. Anmeldungen können bis zu Beginn eines Semesters berücksichtigt werden.

Leitung	Hans-Jürgen Studer
Zeit	5 x 60 Minuten nach Vereinbarung
Kosten	CHF 480
Anmeldefrist	nach Vereinbarung

Volksmusik für Anfängerinnen und Anfänger K2417

Ein spielerischer Einstieg in die Welt der Schweizer Volksmusik

Du lernst die einfachsten Harmonien und Melodien der Schweizer Volksmusik kennen. Wir sprechen über die verschiedenen Tanzarten – die Polka, den Ländler, die Mazurka oder den Schottisch – und lernen diese auf spielerische Weise mit dem Instrument und etwas Bewegung kennen. Ohne viel wissen zu müssen, lernst du innert kürzester Zeit verschiedenste Dinge: die Geschichte der Volksmusik, das Zuhören und aufeinander reagieren, die Grundsteine einer Begleitung und das Spielen und auswendig lernen von einfachen, aber schönen Melodien. Probiere es aus und melde dich an! Ich freu mich auf dich! Geeignete Instrumente: Violine, Klarinette, Oboe, Kontrabass, Hackbrett, Schwyzerörgeli, Akkordeon, Saxophon, usw.

Leitung	Janina Fink
Zeit	Di 18.15–19.15
Kursdaten	27.8./03.9./10.9./17.9./24.9.2024
Kosten	CHF 125
Anmeldefrist	13.8.2024

Musizieren

Gipsy Jazz (Basiskurs) K2411
Gipsy Jazz (Aufbaukurs) K2412
Grundlagen des Gitarrenstils von Django Reinhardt (Einführung und Aufbau)
Der Gitarrist Django Reinhardt prägte mit seinem virtuosen Gitarrenstil den europäischen Jazz wie kein zweiter Musiker. Wir erarbeiten die Grundlagen des Gitarrenstils von Django Reinhardt anhand ausgewählter Stücke. Ziel ist es, die Begleitung zum Swing zu bringen, die Melodien zu spielen, zu interpretieren und über das Harmonieschema zu improvisieren.

Leitung Christian Wallner
Zeit 5 x 90 Minuten
nach Vereinbarung
Kursdaten nach Vereinbarung
Kosten CHF 240
(kostenlos für im Instrumentalunterricht an der Musikschule der Stadt Zug eingeschriebene Schüler/innen)
Anmeldefrist keine

Pop-Music for Dummies K2418
In diesem Kurs werden Sie zur Popmusikerin, zum Popmusiker.
Wer hat nicht schon einmal Lust gehabt, in einer Pop-Band mitzuspielen und/oder mitzusingen? Wir werden in einer Art "Crash-Kurs" einerseits einfache Begleitungen mit den genannten Instrumenten kennenlernen und andererseits die dazugehörigen Songs singen.
Ihre neu erlernten Fähigkeiten werden bei den einstudierten Songs dann in wechselnden Besetzungen eingesetzt. Sie lernen so in praktischer Art und Weise Strukturen der Pop-Musik wie Harmoniefolgen, Formaufbau und Begleitpattern kennen. Als Songs wählen wir englischsprachige Popmusik aus allen Jahrzehnten - von Bob Dylan und Deep Purple über Greenday und Adele bis zu Ed Sheeran und Taylor Swift.

Leitung Ulrich Nyffeler
Zeit Fr 19.00–21.00
Kursdaten 30.8./13.9./27.9./25.10./8.11./22.11./6.12./20.12.2024/10.1.2025
Kosten CHF 300
Anmeldefrist 20.8.2024

Trommeln/Djembe (Basiskurs) K2461
Trommeln/Djembe (Zusatztermine) K2462
Eintauchen in die Welt der Rhythmen
Tauchen Sie ein in die Welt der Rhythmen und lassen Sie sich von den Klängen der Trommeln anstecken. Wir spielen auf den Instrumenten aus Westafrika, dem Djembe, Konga und der Basstrommel. Die Unmittelbarkeit von Hand-Trommeln sowie die Verbindung von Körper, Stimme und Instrument zentriert und belebt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.
Die Kurse sind ein Angebot Zusammenarbeit mit Pro Senectute Kanton Zug und finden in der Musikschule statt.

Leitung Willy Kotoun
Zeit Mi 11.00–12.30
Kursdaten 4.9./25.9./23.10./13.11./4.12.2024/8.1.2025
Zusatztermine 18.9./6.11./27.11./18.12.2024/22.1.2025
Kosten und Anmeldung www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit mit
PRO SENECTUTE
GEMEINSAM STÄRKER



Blockflötengruppe K2464
Gemeinsam musizieren
Haben Sie das Musik-ABC auf einer Blockflöte gelernt und möchten Sie Ihre Kenntnisse auffrischen? Dann ist unsere Blockflötengruppe (Sopran, Alt, Tenor, Bass) das Richtige. Wir üben in lockerer Atmosphäre Werke ein und musizieren gemeinsam.

Leitung Andel Strube
Zeit Di 10.00–11.30
Kursdaten 20.8./3.9./17.9./1.10./29.10./12.11./26.11./10.12.2024/7.1./21.1.2025
Kosten und Anmeldung www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit mit
PRO SENECTUTE
GEMEINSAM STÄRKER



Schnupperlektion

Beratung und Unterstützung bei der Wahl von Instrumental- und Vokalunterricht

Wollen Sie oder Ihr Kind ein Musikinstrument oder Gesang lernen, wissen aber nicht, wie Sie vorgehen sollen oder welche Voraussetzungen es dazu braucht? Nach Vereinbarung mit dem Sekretariat der Musikschule können Sie bei einer erfahrenen Musiklehrperson der Musikschule eine Schnupperlektion buchen. In dieser Unterrichtseinheit können Sie alle offenen Fragen rund um das Musikinstrument klären und auch herausfinden, ob sich das von Ihnen oder Ihrem Kind gewünschte Instrumental- oder Gesangsfach für Sie eignet. Die Musiklehrperson kann Ihnen dabei wertvolle Tipps geben, wie gesteckte Ziele erreicht werden können und welche Voraussetzungen zur Erlernung eines bestimmten Musikinstrumentes notwendig sind. Eine Beratung über den Instrumentenkauf oder über eine Instrumentenmiete ist ebenfalls möglich. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich von einer erfahrenen Fachperson beraten zu lassen.

Schnupperlektion für Erwachsene K2431

Leitung	Lehrpersonen der Musikschule
Zeit	1 x 45 Minuten
Kursdaten	nach Vereinbarung
Kosten	CHF 80
Anmeldefrist	keine

Schnupperlektion für Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) K2432

Leitung	Lehrpersonen der Musikschule
Zeit	1 x 30 Minuten
Kursdaten	nach Vereinbarung
Kosten	CHF 30
Anmeldefrist	keine

Musik und Bewegung

Musik und Bewegung 65+ K2467

Musizieren, Rhythmus spüren, einfache Tanzbewegungen
Aktives Musizieren, Rhythmus spüren, Meisterwerke der Musik gemeinsam erleben, einfache Tanz-Bewegungen lernen und vieles mehr. Musik mit Bewegung und Spass und nebenbei kognitive und motorische Fähigkeiten trainieren und fördern. Für Menschen ab 65.

Leitung	Maria Efstathiou
Zeit	Fr 10.30–11.15
Kursdaten	23.8./6.9./20.9./25.10./ 8.11./22.11./6.12.2024/ 10.1./24.1.2025

Kosten und Anmeldung www.zg.prosenectute.ch

In Zusammenarbeit mit

**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Rhythmik für Menschen mit einer Beeinträchtigung K2450

Wir singen, tanzen, musizieren und lassen uns von der Musik animieren und berühren. Durch eigene Klänge schaffen wir als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

Leitung	Naemi von Orelli (dipl. Rhythmiklehrerin) Corinne Erzinger (Heilpädagogin)
Zeit	Kurs A Do 14.00–15.00 Kurs B Do 15.00–16.00 Kurs C Do 16.30–17.30

Details und Anmeldung www.insieme-cerebral.ch

In Zusammenarbeit mit

insieme
cerebral
Vereinigung Insieme Cerebral Zug



Musiktherapie

Klanglabor für Menschen mit einer geistigen Beeinträchtigung

K2451

Wir singen, tanzen und musizieren. Wir lassen uns von der Musik animieren und berühren, tauchen ein in eigene Klänge und schaffen als Gruppe ein neues Klang-Raum-Erlebnis.

Leitung Naemi von Orelli
(dipl. Rhythmiklehrerin)

Zeit Do 18.30–19.30

Details und Anmeldung www.insieme-cerebral.ch

In Zusammenarbeit mit



Was ist Musiktherapie?

K2480

Diverse Musiktherapeutische Methoden kennenlernen und ausprobieren. Einblick in die Musiktherapeutische Arbeit bekommen und verschiedene Ansätze kennenlernen.

Musik berührt, belebt, begeistert und hat eine nachweisliche Wirkung auf unseren Körper, die Psyche und den Geist. Dieser Kurs gibt einen Einblick, wie das Medium Musik in der Musiktherapie eingesetzt wird. Musiktherapeutische Methoden werden ausprobiert, erlebt und diskutiert. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Leitung Regina Steiner (Musiktherapeutin MAS/SFMT)

Zeit Di 19.00–21.00

Kursdaten 22.10. & 29.10.2024

Kosten CHF 100

Anmeldefrist 30.9.2024



© mifra.art

**Stadt Zug
Bildungsdepartement
Musikschule**



Postfach, 6301 Zug
T 058 728 94 94

musikschule@stadtzug.ch
www.musikschulezug.ch